

## Xwristoj kosmoj - Oi metanastej sto Ambourgo

Ekatommuria bghkane apo/ thn „pul h tou/ kosmou“ h/ h/rqane apo/ makrua/ h/ apo/ ta perikwra dial egontaj auth/ thn pol h sah diko/ touj kainourgio kosmo. Oi perissoteroi emeinan afanei/, krummehoi se ariqmouj: To Ambourgo duskol elutai akoma me th mnhmh tou se oti afora/ touj cehouj.

H ekqesh „xwristoj kosmoj“ upenqumizei oti oi „Quiddjes“, oi neoafixqhtej, sunibal I an pahta sth oikonomikh/ kai/ pol itistikh/ anaptuch kai/ sthn kosmopol itikh/ eikoha tou Ambourgou – mexri shmera.

H ekqesh diereuna/ apo/ idiwtikh/ kai dhmosia skopia/ me spahiej fwtografiē kai grapta/ stoixeia thj pal aiwterhj istoriēj metanastwh sto Ambourgo, thn peribdo tw n „Gastarbeiter“ kai thn shmerinh/ parousia prosfugwn.

Sxedoh 100 Ambourgezej kai Ambourgezoi diaforetikwh eqnwh, I aikwh omaewn, koinwnikwh strwmatwn, qrhskeumatwn kai idewh thj daheisan proswpo kai fwnh/ anamnhseij kai antikeimena, fwtografiē kai eggrafa.

## O kosmoj thj ergasiēj

Oi metanastej thj epoxhj tw n mazikwh prosl h/yewn 1955-73 eihai hl ikiwmehoi, suntacioukoi, ahergoi h/ gurisan sth patriða touj. To mouseib atpace thn sxedoh tel eutaiā eukairiā gia na anagra/yei kai na parousiasei proswpikēj istoriēj metanastwh.

H sumbol h/ tw n metanastwh sto biomhxaniko/ „oikonomiko/ qaluma“ htan I igw/tero emfanhj apo/ thn sumbol h/ touj stouj tomeij thj gastronomiēj kai thj I ianikhj pw/ hshj meta/ pou stamathsan oi mazikej prosl h/yeij ergatwh. Shmera sumbal I oun metanastej kai san upa/ I hl oi, episthmonej kai kal I iteknej, epixeirimatiēj, sah „paraoikonomika/“ ergazomenoi kai akoma se doul eiej tupikej gia „Gastarbeiter“.

H ekqesh perigra/fei auta/ pou prokal esan oi mazikej prosl h/yeij, tij apolyeij tw n ergodotwh se oti afourouse touj dikouj touj „Gastarbeiter“, andrikej doul eiej kai prwtoporej gunaikej, ikanothtej pou e/fernan mazi/ touj oi metanastej kai pou den anagnw/ rizontan edw/ apodo/ seij anqrw/ pwn pou

anagkásthkan na anaprosarmostouh rizika/ Diakrihontai istorièj epituxiwh se pol I a/sxhmata kai megegh, oxi moho apo/thn mia/genia/sthn al I h.

## **Apoxairetismoj sthn bal itsa ;**

Apo/thh proswrino/thta tou „Wohnheim“ kai tw n kakhj poiio/thtaj katoikiwh kai meta/apo/tij epal I hl ej anabol ej epistrofhj sthn patriða, eihai makruj o dromoj tw h metanastwh pou/ gernouh „sthn cenitia“/ Oi protagwnistej thj ekqeshj maj epitrepoun na rikoume merikej matiej sthn peripl okh diadikasia pou xreiazetai gia na aisqanqei/diko/ tou kanei j auto/ton topo, gia na cekaqarisei thn qesh tou apehanti ston idio ton eauto/ tou kai me touj al I ouj gukw tou, mesa sto pl aisio tw n dunatoth/twn, thj idiaj kai thj cehhj qel hshj, tw n paradosewn kai tou nebu tropou zw h j, I ambahontaj up° o/yh tij oikogeneiakej prosdokièj.

## **Ambourgezej kai Ambourgezoj**

Ti paramehi apo/thn ideà tw n kl eistwh pol itismwh kai tw n mazikwh tautoth/twn ; Oti kanei j den eihai anagkasmehoj na dexqei/xwrij antirrhseij thn katanomh/ tou se eha wrismeho pol itistiko/ suhol o h/ na aisqahetai aparaithta kal a/sto „Soupermarket tw n tautoth/twn“ . Pote anaferetai kanei j „sthn patriða“ kai pote „se maj” h/“sto spiti” ; Me ti tautizetai to Ambourgo;

Se eha kal I itexniko/qelama me fwtografika/portreta kai mprosta/sto fohto miaj diadromhj me taci/apoteihontai Neoambourgezej kai Neoambourgezei stouj episkeptej parousiazontaj ton „xarakthristiko/Ambourgezo“ se neb fwj.

Oi dihghseij perigrafoun autoh ton xwristo/koσmo, me thn qetikh/ tou kai thn arnhtikh/ tou ehnoia, pou saj proskal ei/h ekqesh na diereunhsete.