

# Mundos Divididos o Compartidos – Inmigrantes en Hamburgo

Son millones de personas que han llegado a través de Hamburgo, la “Puerta al Mundo”, ya sea voluntaria o forzadamente, pero muchos de ellos llegados de países vecinos o lugares muy lejanos tomaron esta ciudad como su mundo nuevo y la mayoría de ellos quedando en el anonimato. Hamburgo aún tiene dificultades con sus extranjeros y sus memorias.

Mundos compartidos o divididos hacen recordar a los recién llegados (llamados “Quiddjes”) y su constante contribución en el desarrollo económico, cultural y en la imagen cosmopolita actual.

A través de presentaciones de fotos y documentos sobre la historia antigua de la inmigración de Hamburgo muestra la exposición aspectos públicos y privados en la época del trabajador inmigrante (“Gastarbeiter”) y la existencia de los inmigrantes en el presente.

Diversas películas y creaciones insólitas hacen de la exposición una experiencia impresionante. Aproximadamente 100 ciudadanos hamburgueses de diferentes naciones, grupos étnicos, clases sociales e ideología contribuyeron con sus rostros, voces, recuerdos, objetos, fotos y documentos.

## Mundo laboral

Los trabajadores inmigrantes que fueron contratados en el período entre 1955 y 1973 ya han alcanzado la edad madura y se encuentran jubilados, desempleados o han regresado a sus países de origen, por lo tanto el museo ha tomado la última oportunidad para mostrar y acentuar las historias personales de la primera generación de inmigrantes.

Al trabajo de los inmigrantes se le acredita el milagro económico de las industrias menos visibles que la gastronomía y el comercio minorista desde la suspensión de contratos. Entre tanto forman parte de los empleados activos: Académicos, artistas, empresarios autónomos, empleados y obreros, y los típicos trabajos que ejercen los empleados y obreros extranjeros.

La exposición nos cuenta el desafío de contratación desde el punto de vista de las empresas para con sus empleados extranjeros, quienes vienen a asentarse y después traen a sus esposas, esposos y familiares, Sobre cualificaciones traídas y certificadas a través de diplomas que no obtuvieron reconocimiento alguno y rendimiento de las personas que tuvieron que adaptarse radicalmente. Historias de éxito, no sólo de padres a hijos, se muestran en diferentes formas y dimensiones.

## **Despedida de equipaje?**

Desde la vivienda en habitaciones precarias o en apartamentos en mal estado hasta aplazar el viaje de regreso al país de origen es un camino muy largo para llegar a envejecer en el extranjero. Los protagonistas de la exposición ofrecen miras en los diversos aspectos del proceso de integración: Con habilidades para el descubrimiento de la ciudad y el empleo del tiempo libre con sigos mismos o con los demás. Con posibilidades y con deseos propios ó ajenos, con formas nuevas ó tradicionales del comportamiento, con aspectos y ventajas familiares. Es de intuir la importancia de encadenamiento para asegurarse y tomar su propio camino.

Los lugares públicos ayudan a facilitar reuniones de encuentro, pero muchos de estas participaciones sociales han sido tomadas por iniciativas privadas, asociaciones y entidades públicas.

La situación no es para olvidarla: Ya que la puerta de la ciudad y una entrada de emergencia caracteriza el impacto de inclusión y exclusión del inmigrante con diferencias de desigualdades y circunstancias precarias. Fotos tomadas por fotógrafos hamburgueses dan evidencia a la resistencia contra la discriminación.

## **Ciudadanos de Hamburgo**

Que recuerda el concepto de culturas y entidades unidas? Que nadie está obligado a atribuírse a una sociedad sin contradicciones o tener que sentirse bien en un mercado de entidades. Como se mueve uno en su propio país y en su país de acogida? Para qué está Hamburgo?

En un panorama artístico a través de fotografías y un escenario como en viaje en Taxi se dirigen los “nuevos hamburgueses” a los visitantes y hacen presentar al nuevo “hamburgués” bajo una nueva imagen.

Las historias contadas en la exposición se tratan de la cooperación y coexistencia social con mundos divididos ó compartidos en sentidos positivos y negativos en la cual está usted invitado a explorar.